

Modułowe efekty kształcenia

| | |
|--|---|
| Moduł: | Realioznawstwo krajów hiszpańskojęzycznych |
| Kierunek: | Filologia romańska (język hiszpański) |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | II stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2013 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty kształcenia | Obszarowe efekty kształcenia |
|--------|--|---|--|
| 01 | Potrafi wymienić, zdefiniować, porównać i ocenić zjawiska i pojęcia z zakresu cywilizacji i kultury wybranych krajów hispanojęzycznych oraz wie jak je zastosować w przyszłej pracy zawodowej | <ul style="list-style-type: none"> • K_U06 • K_U07 • K_U09 • K_U11 • K_W01 • K_W05 • K_W12 | <ul style="list-style-type: none"> • H2A_U05 • H2A_U06 • H2A_U08 • H2A_W01 • H2A_W04 • H2A_W10 |
| 02 | Potrafi wymienić, zanalizować i zinterpretować, dokonać syntezy różnych wytworów kultury dobierając odpowiednie metody i narzędzia badawcze | <ul style="list-style-type: none"> • K_K05 • K_U02 • K_U09 • K_W08 | <ul style="list-style-type: none"> • H2A_K03 • H2A_U02 • H2A_U06 • H2A_W07 |
| 03 | Potrafi wymienić zjawiska i instytucje związane ze współczesnym życiem kulturalnym w wybranych krajach hiszpańskiego obszaru językowego | <ul style="list-style-type: none"> • K_W13 | <ul style="list-style-type: none"> • H2A_W10 |
| 04 | Potrafi dokonać właściwej selekcji i analizy informacji pochodzących z różnych źródeł oraz ich integracji dla potrzeb zawodowych | <ul style="list-style-type: none"> • K_U03 • K_U04 | <ul style="list-style-type: none"> • H2A_U03 • H2A_U04 |
| 05 | Samodzielnie zdobywa wiedzę sięgając do różnych źródeł, ma świadomość pogłębiania tej wiedzy w sposób samodzielny | <ul style="list-style-type: none"> • K_U01 • K_U02 • K_U03 | <ul style="list-style-type: none"> • H2A_U01 • H2A_U02 • H2A_U03 |
| 06 | Ocenia i prezentuje zjawiska kulturowe hiszpańskiego obszaru językowego | <ul style="list-style-type: none"> • K_U10 | <ul style="list-style-type: none"> • H2A_U07 |
| 07 | Uczestniczy w życiu kulturalnym związanym z cywilizacją krajów hispanojęzycznych, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi i nowymi zjawiskami w sztuce wybranych krajów hispanojęzycznych, śledzi pojawianie się nowych wytworów kultury i zjawisk | <ul style="list-style-type: none"> • K_K10 | <ul style="list-style-type: none"> • H2A_K06 |
| 08 | Potrafi docenić tradycję i dziedzictwo kulturowe wybranych krajów hiszpańskiego obszaru językowego | <ul style="list-style-type: none"> • K_K08 | <ul style="list-style-type: none"> • H2A_K05 |