

Modułowe efekty kształcenia

| | |
|--|------------------------------------|
| Moduł: | Studia kulturowo-educacyjne |
| Kierunek: | Animacja kultury |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | I stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | praktyczny |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2014 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty kształcenia | Obszarowe efekty kształcenia |
|--------|---|-------------------------------|------------------------------|
| 01 | Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: przedstawić wybrane nurty współczesnych studiów kulturowo-educacyjnych i podstawy metodologiczne interdyscyplinarnych badań nad relacjami między kulturą a edukacją | • K_W02 | • H1P_W02 |
| 02 | analizować i interpretować nowe procesy i zjawiska kulturowe oraz współczesne teksty kulturowe w kontekstach educacyjnych | • K_U01 • K_U17 | • S1P_U01 • S1P_U08 |
| 03 | dostrzegać różnice i podobieństwa w rozumieniu kultury w perspektywie interdyscyplinarnej | • K_U17 | • S1P_U08 |
| 04 | identyfikować dylematy etyczne współczesnej rzeczywistości kulturowej i ocenia je pod kątem ewentualnych działań animacyjnych | • K_K03 | • H1P_K04 |
| 05 | zaprezentować refleksyjne, otwarte i krytyczne podejście do współczesnych przemian kulturowych | • K_K06 | • S1P_K07 |
| 06 | postrzegać współczesną rzeczywistość kulturową jako pole działalności pedagogicznej w szerokim rozumieniu | • K_K01 | • H1P_K01 • S1P_K05 |