

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Teoria działalności kulturalnej
Kierunek:	Animacja kultury
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	praktyczny
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: stosować podstawową terminologię teorii działalności kulturalnej i elementarną wiedzę na temat historii i współczesności działalności kulturalnej Polsce i w innych krajach	• K_W07	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_W05 • H1P_W06 • H1P_W09 • S1P_W10
02	różnicować specyfikę funkcjonowania publicznych instytucji kultury różnego typu, pozarządowych organizacji kulturalnych i prywatnych firm z sektora kultury oraz ich pracowników zajmujących różne stanowiska	• K_W07	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_W05 • H1P_W06 • H1P_W09 • S1P_W10
03	wskazać i uzasadnić filozoficzne źródła różnych koncepcji działalności kulturalnej	• K_U17	• S1P_U08
04	uzasadnić potrzebę zróżnicowania metod i form działalności kulturalnej w zależności od ich funkcji, profilu, środowiska, statusu	• K_U11	• S1P_U07
05	wykorzystywać pojęcia i problemy teorii kultury w analizie i interpretacji działalności kulturalnej	• K_U17	• S1P_U08
06	być nastawiony na stałe wzbogacanie swojej wiedzy o kulturze i działalności kulturalnej	• K_K01	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_K01 • S1P_K05