

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Metodyka prowadzenia zajęć filmowych
Kierunek:	Animacja kultury
Specjalność:	Fotografia i film
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	praktyczny
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: wykazać się ugruntowaną, szeroką wiedzą na temat współczesnych tendencji w zakresie filmu amatorskiego, kina off-owego i video-art	• K_W10	• H1P_W04
02	orientować się w różnorodnych typach i formach prowadzenia zajęć w grupach zainteresowań i klubach filmowych	• K_U02	• H1P_U02
03	zaprojektować zajęcia na temat filmu z wykorzystaniem różnorodnych mediów	• K_U08	• H1P_U02
04	wykazać się wrażliwością estetyczną na różnorodne przejawy mód i szkół w świecie filmu	• K_K01	• H1P_K01 • S1P_K05
05	wykazać się własną aktywnością na polu uczestnictwa w kulturze filmowej	• K_K07	• H1P_K06
06	wykazać się refleksyjnym i krytycznym podejściem do różnorodnych zjawisk współczesnej kinematografii	• K_K04	• H1P_K05