

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Metodyka prowadzenia zajęć fotograficznych
Kierunek:	Animacja kultury
Specjalność:	Fotografia i film
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	praktyczny
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: wykazać się podstawową wiedzą o organizacjach fotograficznych i ruchu wystawienniczym	<ul style="list-style-type: none"> • K_W10 	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_W04
02	wykazać się podstawową wiedzą potrzebną do organizacji kursu, pleneru, konkursu, galerii, wystawy fotografii	<ul style="list-style-type: none"> • K_U02 • K_U08 • K_U12 • K_U13 • K_W10 	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_U02 • H1P_W04 • S1P_U09 • S1P_U10
03	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej rolę organizatora pleneru, galerii, wystawy, konkursu fotografii	<ul style="list-style-type: none"> • K_K04 • K_K07 • K_U08 • K_U12 • K_U13 • K_W09 	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_K05 • H1P_K06 • H1P_U02 • H1P_W08 • S1P_U09 • S1P_U10 • S1P_W06
04	prowadzić, rozwijający twórczo, dialog fotograficzny	<ul style="list-style-type: none"> • K_K01 • K_K04 • K_K07 • K_W09 	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_K01 • H1P_K05 • H1P_K06 • H1P_W08 • S1P_K05 • S1P_W06