

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Choreografia
Kierunek:	Animacja kultury
Specjalność:	Teatr i taniec
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	praktyczny
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01	posługiwać się podstawową wiedzą z historii i współczesnej twórczości w dziedzinie choreografii	<ul style="list-style-type: none"> • K_W10 	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_W04
02	posługiwać się podstawową wiedzą i rozwijać umiejętności z zakresu kompozycji tanecznej	<ul style="list-style-type: none"> • K_U02 • K_W10 	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_U02 • H1P_W04
03	samodzielnie konstruować i realizować etudy taneczne	<ul style="list-style-type: none"> • K_U03 • K_U08 	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_U02 • H1P_U03
04	dokonać samooceny własnych kompetencji oraz doskonalić umiejętności taneczne i choreograficzne	<ul style="list-style-type: none"> • K_K01 	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_K01 • S1P_K05