

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Metodyka prowadzenia zajęć tanecznych
Kierunek:	Animacja kultury
Specjalność:	Teatr i taniec
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	praktyczny
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: posługiwać się podstawową wiedzą z metodyki prowadzenia zajęć tanecznych	<ul style="list-style-type: none"> • K_W10 	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_W04
02	wykorzystać nabytą wiedzę i umiejętności w samodzielnym prowadzeniu zajęć tanecznych	<ul style="list-style-type: none"> • K_U15 	<ul style="list-style-type: none"> • S1P_U06
03	samodzielnie przygotować i zrealizować projekt zajęć tanecznych	<ul style="list-style-type: none"> • K_U03 • K_U08 	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_U02 • H1P_U03
04	dostrzec potrzebę ciągłego uczestnictwa w życiu kulturalnym w dziedzinie tańca	<ul style="list-style-type: none"> • K_K07 	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_K06