

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Reżyseria teatralna
Kierunek:	Animacja kultury
Specjalność:	Teatr i taniec
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	praktyczny
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: wskazać najważniejsze nurty polskiej i światowej reżyserii teatralnej	• K_W10	• H1P_W04
02	wyjaśnić podstawowe terminy zakresu scenografii, choreografii oraz wykorzystania dźwięku i światła w widowisku teatralnym	• K_W10	• H1P_W04
03	dokonać adaptacji utworów literackich na język teatru	• K_U08	• H1P_U02
04	samodzielnie przygotować egzemplarz reżyserski	• K_U08 • K_U12	• H1P_U02 • S1P_U09
05	odważnie wyrażać własne opinie i sądy przy pomocy języka teatralnego	• K_K06 • K_U08	• H1P_U02 • S1P_K07