

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Techniki teatralne
Kierunek:	Animacja kultury
Specjalność:	Teatr i taniec
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	praktyczny
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: posługiwać się wiedzą na temat warsztatu aktorskiego oraz aktorskich środków wyrazu	<ul style="list-style-type: none"> • K_U02 • K_W10 	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_U02 • H1P_W04
02	scharakteryzować współczesne kierunki teatralne	<ul style="list-style-type: none"> • K_U02 • K_W10 	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_U02 • H1P_W04
03	analizować tekst dramatyczny pod kątem postaci	<ul style="list-style-type: none"> • K_U08 	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_U02
04	posługiwać się werbalną i niewerbalną ekspresją aktorską	<ul style="list-style-type: none"> • K_U08 	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_U02
05	posługiwać się technikami improwizacji	<ul style="list-style-type: none"> • K_U08 	<ul style="list-style-type: none"> • H1P_U02
06	świadomie korzystać z zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej	<ul style="list-style-type: none"> • K_K06 	<ul style="list-style-type: none"> • S1P_K07