

## Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	<b>Analiza dzieła muzycznego</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Zna podstawową terminologię związaną z określeniem elementów muzycznych	• K1_W03	• A1_W02
02W	Zna podstawowe formy muzyczne i techniki konstrukcji utworów	• K1_W07	• A1_W04
03W	Zna narzędzia służące analizie dzieła, wyjaśnia i podsumowuje wyniki analiz	• K1_W07 • K1_W12	• A1_W04 • A1_W07
04U	Umie zastosować w praktyce terminologię	• K1_U01 • K1_U08	• A1_U01 • A1_U02
05U	Umie klasyfikować i porównywać formy i gatunki muzyczne	• K1_U06 • K1_U08 • K1_U16	• A1_U02 • A1_U07
06K	Identyfikuje formy i gatunki muzyczne o podobnych cechach	• K1_K10	• A1_K04
07K	Postrzega różnice technik kompozytorskich	• K1_K10	• A1_K04
08K	Ma świadomość związku technik z epoką	• K1_K09	• A1_K04