

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru zespołów szkolnych i amatorskich zespołów placówek pozaszkolnych	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U03 • K1_W02 • K1_W12 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U02 • A1_W01 • A1_W07
02W	posiada wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokalnie – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W03 • K1_W07 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W02 • A1_W04
03W	ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W12 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W07
04W	posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w ramach przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W02 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W01
05U	swobodnie posługuje się schematami dyrygenckimi, ma wykształconą niezależność rąk, posiada praktyczną umiejętność stosowania odpowiednich gestów dyrygenckich w celu przekazania manualnej informacji odnośnie agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U03 • K1_U09 • K1_U15 • K1_U17 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U02 • A1_U03 • A1_U06 • A1_U07
06U	umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U01 • K1_U16 • K1_U19 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U01 • A1_U02 • A1_U03 • A1_U07
07U	potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać z zespołem określony repertuar	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U01 • K1_U04 • K1_U06 • K1_U12 • K1_U17 • K1_U23 • K1_U26 • K1_U30 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U01 • A1_U02 • A1_U04 • A1_U07 • A1_U11 • A1_U13
08U	wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U02 • K1_U10 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U01 • A1_U03
09K	potrafi pełnić funkcję dyrygenta w zespole, biorąc odpowiedzialność za jego organizację i działalność artystyczną	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K02 • K1_K04 • K1_K06 • K1_K07 • K1_K11 • K1_K12 • K1_K14 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K02 • A1_K03 • A1_K05
10K	ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz umiejętności w zakresie techniki dyrygowania i rozumie potrzebę ich doskonalenia	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K01 • K1_K10 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K01 • A1_K04
11K	potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K08 • K1_K10 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K04