

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Emisja głosu
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W12 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W07
02W	Zna zasady higieny głosu	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U14 • K1_W12 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U06 • A1_W07
03W	Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U14 • K1_U15 • K1_W12 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U06 • A1_W07
04W	Zna podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W02 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W01
05U	Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe		
06U	Potrafi przygotować zestaw ćwiczeń emisyjno - oddechowych i dokonać doboru repertuaru na potrzeby zajęć w placówkach edukacyjnych	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K02 • K1_U06 • K1_U26 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K02 • A1_U02 • A1_U13
07U	Umie dostrzec i wyeliminować błędy emisyjne w odniesieniu do uczniów	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U12 • K1_U14 • K1_U15 • K1_U30 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U04 • A1_U06 • A1_U13
08U	Potrafi prawidłowo i zgodnie z wymogami techniki wokalnej oraz zasadami interpretacji wykonać podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U01 • K1_U02 • K1_U03 • K1_U04 • K1_U09 • K1_U10 • K1_U16 • K1_U17 • K1_U19 • K1_U23 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U01 • A1_U02 • A1_U03 • A1_U07 • A1_U11
09K	Stale doskonalili swój warsztat wokalny	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K01 • K1_K04 • K1_U13 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K01 • A1_K02 • A1_U05
10K	Ma świadomość potrzeby stałej pracy nad emisją głosu u swoich uczniów	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K08 • K1_K10 • K1_U12 • K1_U26 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K04 • A1_U04 • A1_U13
11K	W sposób komunikatywny formułuje uwagi w pracy nad emisją głosu	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K11 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K05