

Modułowe efekty kształcenia

| | |
|--|--|
| Moduł: | Emisja głosu zbiorowa |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | I stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2014 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty kształcenia | Obszarowe efekty kształcenia |
|--------|--|-------------------------------|------------------------------|
| 01W | Zna budowę i działanie narządu głosu | • K1_W12 | • A1_W07 |
| 02W | Posiada wiedzę na temat higienicznej i prawidłowej, bezpiecznej emisji głosu | • K1_W12 | • A1_W07 |
| 03W | Posiada orientację dotyczącą podstawowych zaburzeń emisji głosu i metod ich rehabilitacji | • K1_W12 | • A1_W07 |
| 04U | Potrafi samodzielnie dobierać ćwiczenia pomagające realizować zagadnienia związane z prawidłową fonacją | • K1_U06 • K1_U13 | • A1_U02 • A1_U05 |
| 05U | Potrafi zastosować wiedzę z zakresu emisji głosu w komunikacji interpersonalnej i ekspresji wokalne | • K1_U10 | • A1_U01 • A1_U03 |
| 06U | Stosuje umiejętności praktyczne z zakresu emisji głosu i kultury żywego słowa w rozwoju własnej kariery zawodowej | • K1_U13 | • A1_U05 |
| 07U | Potrafi posługiwać się aparatem oddechowym i narządem głosu w sposób gwarantujący bezpieczną fonację | • K1_U14 | • A1_U06 |
| 08U | Potrafi dostrzec zaburzenia mowy oraz emisji głosu | • K1_U14 • K1_U15 | • A1_U06 |
| 09K | Samodzielnie sprawuje kontrolę nad własną emisją głosu | • K1_K01 • K1_K08 | • A1_K01 • A1_K04 |
| 10K | Powinien krytycznie i odpowiedzialnie analizować emisję głosu ucznia z nastawieniem na umiejętność właściwej korekty | • K1_K02 • K1_K05 | • A1_K02 • A1_K03 |
| 11K | Potrafi zaplanować pracę nad doskonaleniem własnej emisji głosu a także emisji uczniów pracujących pod jego kierunkiem | • K1_K04 | • A1_K02 |