

## Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	<b>Fortepian</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zagadnienia dotyczące techniki gry na fortepianie (właściwa postawa, ustawienie aparatu gry i in.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_U15</li> <li>• K1_W12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U06</li> <li>• A1_W07</li> </ul>
02W	Zna i potrafi wykorzystać podstawowe środki wykonawcze, służące właściwemu interpretowaniu utworów w różnych stylach muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_U03</li> <li>• K1_U19</li> <li>• K1_W03</li> <li>• K1_W07</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U02</li> <li>• A1_U03</li> <li>• A1_U07</li> <li>• A1_W02</li> <li>• A1_W04</li> </ul>
03W	Zna i potrafi wykorzystać materiały i literaturę specjalistyczną z zakresu dydaktyki gry na fortepianie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_W02</li> <li>• K1_W12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_W01</li> <li>• A1_W07</li> </ul>
04U	Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na wykonanie repertuaru z programu studiów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_U01</li> <li>• K1_U03</li> <li>• K1_U17</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U01</li> <li>• A1_U02</li> <li>• A1_U07</li> </ul>
05U	Potrafi wykonać utwór z zakresu objętego programem studiów we właściwym tempie, z prawidłową dynamiką i ze wskazanym w tekście nutowym frazowaniem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_U03</li> <li>• K1_U04</li> <li>• K1_U16</li> <li>• K1_U17</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U02</li> <li>• A1_U07</li> </ul>
06U	Potrafi podchodzić analitycznie do problemów wykonawstwa instrumentalnego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_U02</li> <li>• K1_U19</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U01</li> <li>• A1_U02</li> <li>• A1_U03</li> <li>• A1_U07</li> </ul>
07U	Potrafi przygotować program składający się z kilku utworów o różnym charakterze i z różnych epok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_K04</li> <li>• K1_U01</li> <li>• K1_U02</li> <li>• K1_U03</li> <li>• K1_U04</li> <li>• K1_U09</li> <li>• K1_U10</li> <li>• K1_U13</li> <li>• K1_U16</li> <li>• K1_U17</li> <li>• K1_U18</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_K02</li> <li>• A1_U01</li> <li>• A1_U02</li> <li>• A1_U03</li> <li>• A1_U05</li> <li>• A1_U07</li> <li>• A1_U08</li> </ul>
08K	Potrafi opanować tremę podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_K07</li> <li>• K1_U23</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_K03</li> <li>• A1_U11</li> </ul>
09K	Doskonali swe umiejętności i potrafi je wykorzystać podczas realizowania innych zadań muzycznych w czasie dalszych studiów i w pracy zawodowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_K01</li> <li>• K1_K10</li> <li>• K1_K14</li> <li>• K1_U12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_K01</li> <li>• A1_K04</li> <li>• A1_K05</li> <li>• A1_U04</li> </ul>