

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Harmonia
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Zna teoretyczne i praktyczne zasady budowy akordów, sposoby łączenia oraz ich zależności funkcyjne w harmonice dur - moll	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W03 • K1_W12 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W02 • A1_W07
02W	Zna sposoby harmonizacji melodii, piosenki, prostego utworu muzycznego z wykorzystaniem poznanych środków harmoniki funkcyjnej.	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W15 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W08
03W	Zna i rozumie podstawowe zasady realizacji improwizacji wykorzystującej różne akordy, wzory połączeń i środki harmoniczne	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W15 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W08
04U	Potrafi prawidłowo odczytać oraz interpretować przebieg harmoniczny oryginalnych tekstów nutowych.	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U16 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U07
05U	Potrafi analizować oraz rozpoznawać słuchowo poznane akordy ujęte podstawowe wzory kadencji, progresji, konstrukcje, elementy planu harmonicznego istotne dla budowy formalnej utworów.	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U18 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U07 • A1_U08
06U	Potrafi tworzyć i realizować własne akompaniamenty instrumentalne w zakresie potrzebnym na zajęciach szkolnych i przedszkolnych z wykorzystaniem poznanych środków harmonicznnych.	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K04 • K1_U24 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K02 • A1_U12
07K	Postrzega prawidłowo interpretuje odmienność środków harmonicznnych stosowanych w różnych epokach i stylach muzycznych.	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K10 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K04
08K	Starannie realizuje zadania i opracowania muzyczne	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K06 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K03
09K	Ma świadomość przydatności zdobywanej wiedzy do realizacji innych działań muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K04 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K02