

## Modułowe efekty kształcenia

|  |  |
|--|--|
| Moduł:                                 | <b>Podstawy dydaktyki</b>                        |
| Kierunek:                              | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność:                           | cały kierunek                                    |
| Poziom:                                | I stopień  |
| Typ:                                   | stacjonarny                                      |
| Profil:                                | ogólnoakademicki                                 |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2014   |

| Symbol | Opis   | Kierunkowe efekty kształcenia  | Obszarowe efekty kształcenia   |
|--------|--|--|--|
| 01W    | Zna podstawowe pojęcia z zakresu dydaktyki oraz orientuje się w strukturze i metodologii dydaktyki nauczania   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_W18</li> <li>• K1_W19</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_W09</li> </ul>                                     |
| 02W    | Zna wybrane kierunki dydaktyczne szkoły tradycyjnej i aktywnej   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_W18</li> <li>• K1_W19</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_W09</li> </ul>                                     |
| 03W    | Orientuje się w strukturze programów nauczania, wewnątrzszkolnego systemu oceniania oraz w planach wynikowych nauczania  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_W18</li> <li>• K1_W19</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_W09</li> </ul>                                     |
| 04W    | Zna zasady nauczania, ich typologie i klasyfikacje oraz formy oceny i ewaluacji  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_W19</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_W09</li> </ul>                                     |
| 05U    | Potrafi uzasadnić funkcje i znaczenie poszczególnych ogniw i form organizacyjnych procesu nauczania  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_U27</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U13</li> </ul>                                     |
| 06U    | Potrafi dokonać taksonomii oraz operacjonalizacji celów kształcenia  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_U27</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U13</li> </ul>                                     |
| 07U    | Potrafi dobrać odpowiednie treści do celów kształcenia   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_U26</li> <li>• K1_U29</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U13</li> </ul>                                     |
| 08U    | Potrafi dokonać charakterystyki różnorodnych metod nauczania, uzasadnić ich znaczenie w edukacji oraz dobrać odpowiednie metody do danych sytuacji dydaktycznych | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_U26</li> <li>• K1_U29</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U13</li> </ul>                                     |
| 09K    | Interesuje się nowoczesnymi trendami w nauczaniu   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_K01</li> <li>• K1_K07</li> <li>• K1_U28</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_K01</li> <li>• A1_K03</li> <li>• A1_U13</li> </ul> |
| 10K    | Jest zdolny do podejmowania samodzielnych decyzji na podstawie analizy sytuacji i ma poczucie odpowiedzialności za własne działania                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_K02</li> <li>• K1_K06</li> <li>• K1_K10</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_K02</li> <li>• A1_K03</li> <li>• A1_K04</li> </ul> |
| 11K    | Posiada własne przekonania pedagogiczne  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_K04</li> <li>• K1_K09</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_K02</li> <li>• A1_K04</li> </ul>                   |