

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Podstawy edukacji muzycznej
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Znajomość podstawowych problemów i obszarów edukacji muzycznej	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W06 • K1_W12 • K1_W18 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W03 • A1_W07 • A1_W09
02W	Znajomość współczesnego kontekstu i specyfiki działań muzyczno-edukacyjnych	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W09 • K1_W10 • K1_W19 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W01 • A1_W03 • A1_W04 • A1_W05 • A1_W09
03W	Znajomość głównych obszarów badań muzyczno-edukacyjnych w Polsce	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W16 • K1_W17 • K1_W18 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W09
04U	Umiejętność posługiwania się pojęciami charakterystycznymi dla współczesnej edukacji muzycznej	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U20 • K1_U21 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U09
05U	Umiejętność myślenia o edukacji muzycznej jako strukturze i rozumienia funkcji i specyfiki poszczególnych jej elementów	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U27 • K1_U29 • K1_U30 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U13
06U	Umiejętność poruszania się po podstawowych obszarach badań muzyczno-edukacyjnych	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U26 • K1_U27 • K1_U28 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U13
07K	Otwartość i kreatywność w podejściu do analizy zjawisk muzyczno-edukacyjnych	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K01 • K1_K02 • K1_K03 • K1_K08 • K1_K09 • K1_K10 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K01 • A1_K02 • A1_K04
08K	Zainteresowanie pogłębianiem wiedzy i umiejętności muzyczno-pedagogicznych	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K08 • K1_K09 • K1_K10 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K04