

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Projektowanie dydaktyczne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Student, który zaliczył przedmiot: Zna współczesne trendy pedagogiczne związane z projektowaniem działań edukacyjnych	• K1_W18	• A1_W09
02W	Dysponuje wiedzą z obszaru dydaktyki ogólnej w kontekście planowania projektów edukacyjnych dostosowanych do określonych grup wiekowych	• K1_W19	• A1_W09
03W	Zna walory metody projektów i wie jakie treści z zakresu edukacji muzycznej można realizować w oparciu o tę metodę	• K1_W19	• A1_W09
04U	Potrafi współpracować przy realizacji projektów edukacyjnych	• K1_K12 • K1_U11	• A1_K05 • A1_U04
05U	Potrafi konstruować projekty edukacyjne przedmiotowe i interdyscyplinarne z zakresu nauczania muzyki w szkole oraz w placówkach pozaszkolnych	• K1_U20 • K1_U26	• A1_U09 • A1_U13
06U	W toku realizacji projektów edukacyjnych potrafi analizować wykorzystywane teksty i zrozumiale formułować swoje opinie	• K1_U21	• A1_U09
07U	Wykorzystuje nabyte umiejętności diagnostyczne i ewaluacyjne do projektowania zdarzeń pedagogicznych	• K1_U27 • K1_U30	• A1_U13
08U	Dąży do stałego podnoszenia swoich kompetencji dydaktycznych również w obszarze nowoczesnych technologii.	• K1_U28	• A1_U13
09K	Wykazuje się krytyczną postawą, świadomie analizuje i interpretuje opracowane przez siebie projekty	• K1_K08 • K1_K10	• A1_K04
10K	Wykazuje się kompetencjami komunikacyjnymi, potrafi współpracować w grupie podczas realizowania projektów edukacyjnych.	• K1_K12	• A1_K05