

## Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	<b>Teoria i praktyka chóralu gregoriańskiego</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Zna historię chóralu gregoriańskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_W04</li> <li>• K1_W07</li> <li>• K1_W13</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_W03</li> <li>• A1_W04</li> <li>• A1_W07</li> </ul>
02W	Ma wiedzę na temat form chóralu gregoriańskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_W03</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_W02</li> </ul>
03W	Zna zasady notacji gregoriańskiej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_W08</li> <li>• K1_W12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_W04</li> <li>• A1_W07</li> </ul>
04W	Ma wiedzę na temat tonalności, melodyki, rytmiki chóralu gregoriańskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_W08</li> <li>• K1_W12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_W04</li> <li>• A1_W07</li> </ul>
05W	Ma wiedzę na temat śpiewu gregoriańskiego w kontekście roku liturgicznego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_W08</li> <li>• K1_W12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_W04</li> <li>• A1_W07</li> </ul>
06W	Zna podstawowe śpiewy repertuaru gregoriańskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_W02</li> <li>• K1_W07</li> <li>• K1_W08</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_W01</li> <li>• A1_W04</li> </ul>
07U	Ma umiejętność odczytania i stylowego wykonania śpiewów gregoriańskich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_U01</li> <li>• K1_U03</li> <li>• K1_U04</li> <li>• K1_U08</li> <li>• K1_U09</li> <li>• K1_U14</li> <li>• K1_U15</li> <li>• K1_U16</li> <li>• K1_U17</li> <li>• K1_W07</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U01</li> <li>• A1_U02</li> <li>• A1_U03</li> <li>• A1_U06</li> <li>• A1_U07</li> <li>• A1_W04</li> </ul>
08U	Posiada kompetencje do prowadzenia zespołów wykonujących chór gregoriański	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_K02</li> <li>• K1_K07</li> <li>• K1_K10</li> <li>• K1_K14</li> <li>• K1_U06</li> <li>• K1_U08</li> <li>• K1_U09</li> <li>• K1_U10</li> <li>• K1_U11</li> <li>• K1_U16</li> <li>• K1_U17</li> <li>• K1_W02</li> <li>• K1_W12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_K02</li> <li>• A1_K03</li> <li>• A1_K04</li> <li>• A1_K05</li> <li>• A1_U01</li> <li>• A1_U02</li> <li>• A1_U03</li> <li>• A1_U04</li> <li>• A1_U07</li> <li>• A1_W01</li> <li>• A1_W07</li> </ul>
09K	Ma potrzebę pogłębiania swojej wiedzy i doskonalenia umiejętności w zakresie teorii i praktyki chóralu gregoriańskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_K01</li> <li>• K1_K08</li> <li>• K1_K10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_K01</li> <li>• A1_K04</li> </ul>