

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Zasady muzyki
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Zna i definiuje podstawową terminologię związaną z opisem i określaniem elementów muzycznych, interpretacją symboli i oznaczeń wykonawczych.	• K1_W03	• A1_W02
02W	Rozpoznaje w tekście nutowym i stosuje w praktyce zasady: kształtowania przebiegów rytmicznych, melicznych, skale, oznaczenia wykonawcze, skróty pisowni muzycznej	• K1_W12	• A1_W07
03W	Projektuje schematy improwizacji z wykorzystaniem różnorodnego materiału dźwiękowego i rytmicznego, skrótów i symboli notacji.	• K1_W15	• A1_W08
04U	W oparciu o poznane zasady pisowni muzycznej potrafi odczytać partyturę i przygotować interpretację utworu na poziomie szkolnej edukacji muzycznej.	• K1_U01 • K1_U05	• A1_U01 • A1_U02 • A1_U04
05U	Posiada podstawowe umiejętności dotyczące odczytywania znaków tradycyjnej i współczesnej notacji muzycznej.	• K1_U08	• A1_U02
06U	Umie analizować oraz interpretować znaki pisowni muzycznej konieczne do całościowego odczytania i wykonywania tekstu muzycznego	• K1_U16	• A1_U07
07K	Ma świadomość konieczności posiadania wysokiego poziomu wiedzy i umiejętności dla kolejnych etapów edukacji oraz przyszłej pracy zawodowej.	• K1_K10	• A1_K04
08K	Potrafi poszerzać i korygować zakres poznanej wiedzy, oraz umiejętnie go stosować we własnej praktyce wykonawczej.	• K1_K06 • K1_K10	• A1_K03 • A1_K04
09K	Dostrzega korelacje różnych zagadnień teoretycznych i umiejętności praktycznych.	• K1_K10	• A1_K04