

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Historia literatury polskiej do roku 1918
Kierunek:	Filologia polska
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
K_W01	Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa i językoznawstwa w obrębie nauk humanistycznych i o ich powiązaniu z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z tego obszaru wiedzy	<ul style="list-style-type: none"> • K_K01 • K_K03 • K_U02 • K_U04 • K_W02 • K_W04 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_K01 • H1A_K03 • H1A_U02 • H1A_U04 • H1A_U06 • H1A_U08 • H1A_U09 • H1A_W01 • H1A_W04
K_W02	ma podstawową wiedzę o roli piśmiennictwa literackiego w kształtowaniu kultury polskiej	<ul style="list-style-type: none"> • K_K06 • K_U06 • K_W01 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_K05 • H1A_U02 • H1A_U05 • H1A_U06 • H1A_U08 • H1A_U09 • H1A_W01
K_W04	ma podstawową wiedzę o literaturze polskiej, jej periodyzacji, o charakterystycznych dla epoki ujęciach gatunkowych, kluczowych cechach estetyki, form i idei, głównych tendencjach rozwojowych od początków po czasy współczesne w kontekście historycznych przemian literatury europejskiej	<ul style="list-style-type: none"> • K_K05 • K_K06 • K_U05 • K_W06 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_K04 • H1A_K05 • H1A_U04 • H1A_W05 • H1A_W10
K_W06	ma podstawową wiedzę o obiegach oraz związkach kontekstowych literatury polskiej z innymi dziedzinami sztuki	<ul style="list-style-type: none"> • K_K04 • K_U07 • K_W08 • K_W09 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_K04 • H1A_U02 • H1A_U03 • H1A_U04 • H1A_U06 • H1A_W02 • H1A_W03 • H1A_W04 • H1A_W06
K_W07	ma wiedzę o polskim dziedzictwie kulturowym, o najważniejszych zjawiskach i tendencjach rozwojowych kultury współczesnej, o instytucjach kultury w regionie i kraju oraz o najważniejszych przejawach ich działalności	<ul style="list-style-type: none"> • K_U09 • K_U17 • K_W06 • K_W08 • K_W11 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_U02 • H1A_U04 • H1A_U07 • H1A_W02 • H1A_W03 • H1A_W04 • H1A_W05 • H1A_W07 • H1A_W10
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową obejmującą wybrane teorie i metodologie literaturoznawstwa i językoznawstwa, zna podstawową terminologię teoretycznoliteracką, językoznawczą oraz historycznoliteracką i krytycznoliteracką różnych epok	<ul style="list-style-type: none"> • K_U06 • K_U09 • K_W07 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_U02 • H1A_U05 • H1A_U06 • H1A_U07 • H1A_U08 • H1A_U09 • H1A_W04 • H1A_W10
K_W09	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych współczesnych naukowych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych oraz językoznawczych	<ul style="list-style-type: none"> • K_K01 • K_U09 • K_W11 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_K01 • H1A_U07 • H1A_W07

K_W11	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich oraz innych tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none">• K_K01• K_U05• K_U06• K_W09	<ul style="list-style-type: none">• H1A_K01• H1A_U02• H1A_U04• H1A_U05• H1A_U06• H1A_U08• H1A_U09• H1A_W06
-------	---	---	---