

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Historia literatury polskiej po roku 1918
Kierunek:	Filologia polska
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
K_W01	umie formułować i analizować problemy badawcze, dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązywanie typowych problemów w obrębie studiowanych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, wykorzystując podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa i językoznawstwa w obrębie nauk humanistycznych i o ich powiązaniu z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z tego obszaru wiedzy, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego oraz kulturalnego	<ul style="list-style-type: none"> • K_K01 • K_U02 • K_U17 • K_W02 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_K01 • H1A_U02 • H1A_U04 • H1A_W01
K_W02	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, formułowania wniosków, ustnego i pisemnego opracowania własnych badań oraz prezentacji wyników badań, w oparciu o podstawową wiedzę o roli piśmiennictwa literackiego w kształtowaniu kultury polskiej i podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich oraz innych tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • K_K03 • K_U04 • K_W01 • K_W04 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_K03 • H1A_U02 • H1A_U04 • H1A_U06 • H1A_U08 • H1A_U09 • H1A_W01 • H1A_W04
K_W03	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu literaturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych, zna podstawową terminologię naukową w zakresie dyscyplin komplementarnych dla studiowanego kierunku	<ul style="list-style-type: none"> • K_K06 • K_U05 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_K05 • H1A_U04
K_W04	potrafi docenić rozmiar i rangę literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej, ma podstawową wiedzę o literaturze polskiej, jej periodyzacji, o charakterystycznych dla epoki ujęciach gatunkowych, kluczowych cechach estetyki, form i idei, głównych tendencjach rozwojowych od początków po czasy współczesne w kontekście historycznych przemian literatury europejskiej,	<ul style="list-style-type: none"> • K_W06 • K_W11 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_W05 • H1A_W07 • H1A_W10
K_W05	potrafi rozpoznać zróżnicowane rodzaje tekstów kultury pochodzące z różnych epok i obiegów, potrafi dokonać w formie ustnej i pisemnej ich krytycznej analizy oraz interpretacji przy użyciu typowych metod badawczych w celu określenia znaczeń, oddziaływania społecznego ze wskazaniem właściwych kontekstów kulturowych, a także umie formułować na tej podstawie krytyczne sądy, wykorzystując wiedzę o pozaliterackich (historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych, antropologicznych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru, uczestniczy w sposób bezpośredni lub przy wykorzystaniu różnych mediów w różnorodnych formach życia kulturalnego w regionie i kraju, świadomie kształtuje i pielęgnuje własne zainteresowania kulturalne	<ul style="list-style-type: none"> • K_K09 • K_U06 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_K06 • H1A_U02 • H1A_U05 • H1A_U06 • H1A_U08 • H1A_U09
K_W06	posiada umiejętność lektury tekstu naukowego z zakresu poznawanych w ramach studiów przedmiotów prowadzącą do przywoływania różnych stanowisk badawczych, merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poznanych poglądów i formułowania wniosków, w oparciu o podstawową wiedzę o obiegach oraz związkach kontekstowych literatury polskiej z innymi dziedzinami sztuki, potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających się w pracy zawodowej	<ul style="list-style-type: none"> • K_K05 • K_U07 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_K04 • H1A_U02 • H1A_U03 • H1A_U04 • H1A_U06
K_W07	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, ma wiedzę o polskim dziedzictwie kulturowym, o najważniejszych zjawiskach i tendencjach rozwojowych kultury współczesnej, o instytucjach kultury w regionie i kraju oraz o najważniejszych przejawach ich działalności	<ul style="list-style-type: none"> • K_U09 • K_W08 • K_W09 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_U07 • H1A_W02 • H1A_W03 • H1A_W04 • H1A_W06
K_W08	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, ma wiedzę o polskim dziedzictwie kulturowym, o najważniejszych zjawiskach i tendencjach rozwojowych kultury współczesnej, o instytucjach kultury w regionie i kraju oraz o najważniejszych przejawach ich działalności	<ul style="list-style-type: none"> • K_K04 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_K04
K_W09	potrafi odpowiednio określić cele oraz sposoby ich realizowania w ramach podejmowanych zadań badawczych i społecznych, wykorzystując podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych współczesnych naukowych osiągnięciach w zakresie badań literaturoznawczych	<ul style="list-style-type: none"> • K_K03 • K_W07 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_K03 • H1A_W04 • H1A_W10

K_W11	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, formułowania wniosków, ustnego i pisemnego opracowania własnych badań oraz prezentacji wyników badań, w oparciu o podstawową wiedzę o roli piśmiennictwa literackiego w kształtowaniu kultury polskiej i podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich oraz innych tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none">• K_K03• K_U04	<ul style="list-style-type: none">• H1A_K03• H1A_U02• H1A_U04• H1A_U06• H1A_U08• H1A_U09
-------	---	---	---