

Modułowe efekty kształcenia

| | |
|--|--|
| Moduł: | Praktyczna stylistyka - analiza dzieła literackiego |
| Kierunek: | Filologia polska |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | I stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2014 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty kształcenia | Obszarowe efekty kształcenia |
|--------|--|--|---|
| K_W08 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową obejmującą wybrane teorie i metodologie literaturoznawstwa i językoznawstwa, zna podstawową terminologię teoretycznoliteracką, językoznawczą oraz historycznoliteracką i krytycznoliteracką różnych epok. | <ul style="list-style-type: none"> • K_K01 • K_K06 • K_U02 • K_U05 • K_U08 | <ul style="list-style-type: none"> • H1A_K01 • H1A_K05 • H1A_U02 • H1A_U04 • H1A_U08 • H1A_U09 |
| K_W10 | zna podstawy poetyki dzieła literackiego | <ul style="list-style-type: none"> • K_K03 • K_U04 • K_U06 • K_U12 • K_W11 • K_W15 | <ul style="list-style-type: none"> • H1A_K03 • H1A_U02 • H1A_U04 • H1A_U05 • H1A_U06 • H1A_U08 • H1A_U09 • H1A_W04 • H1A_W07 • H1A_W09 |
| K_W11 | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich oraz innych tekstów kultury | <ul style="list-style-type: none"> • K_K05 • K_U04 • K_U10 • K_U17 • K_W08 • K_W10 | <ul style="list-style-type: none"> • H1A_K04 • H1A_U02 • H1A_U04 • H1A_U05 • H1A_U06 • H1A_U08 • H1A_U09 • H1A_W02 • H1A_W03 • H1A_W04 • H1A_W07 |
| K_W15 | ma świadomość złożoności języka; terytorialnego, stylowego, środowiskowego, gatunkowego, zróżnicowania współczesnego języka polskiego | <ul style="list-style-type: none"> • K_K01 • K_K04 • K_K06 • K_U06 | <ul style="list-style-type: none"> • H1A_K01 • H1A_K04 • H1A_K05 • H1A_U02 • H1A_U05 • H1A_U06 • H1A_U08 • H1A_U09 |