

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Warsztaty pisania krytycznego
Kierunek:	Filologia polska
Specjalność:	redaktorsko-medialna
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
K_U22	Student ma przygotowanie do pracy w redakcjach prasowych, radiowych, telewizyjnych, w placówkach kulturalnych i wydawnictwach	<ul style="list-style-type: none"> • K_K14 • K_U23 • K_W26 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_K06 • H1A_U01 • H1A_U08 • H1A_W04 • H1A_W07
K_U23	potrafi zdobywać i weryfikować informacje przydatne w redagowaniu wypowiedzi dziennikarskich; potrafi pisać i redagować proste teksty informacyjne i publicystyczne	<ul style="list-style-type: none"> • K_W28 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_W04 • H1A_W07
K_W28	ma wiedzę o gatunkach dziennikarskich oraz strukturze tekstu prasowego, gatunkach radiowych, w tym reportażu radiowym oraz podstawową wiedzę o gatunkach telewizyjnych	<ul style="list-style-type: none"> • K_U22 • K_W26 • K_W27 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_U05 • H1A_U08 • H1A_U09 • H1A_W04 • H1A_W07 • H1A_W08