

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Analiza tekstu teatralnego
Kierunek:	Filologia polska
Specjalność:	teatrologiczna
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
K_U20	Student potrafi rozpoznawać konwencje teatralne (aktorskie, scenograficzne, dramaturgiczne)	<ul style="list-style-type: none"> • K_K11 • K_K12 • K_W24 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_K05 • H1A_K06 • H1A_W03 • H1A_W04 • H1A_W06
K_U21	potrafi formułować opinie o dziełach teatralnych, pisać teksty opisujące i recenzujące różne przejawy życia teatralnego	<ul style="list-style-type: none"> • K_U20 • K_W22 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_U05 • H1A_W04 • H1A_W05
K_W24	ma podstawową orientację we współczesnych tendencjach w badaniach teatrologicznych	<ul style="list-style-type: none"> • K_U21 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_U07 • H1A_U08