

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Literatura dramatyczna
Kierunek:	Filologia polska
Specjalność:	teatrologiczna
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
K_U20	Student potrafi rozpoznawać konwencje teatralne (aktorskie, scenograficzne, dramaturgiczne)	<ul style="list-style-type: none"> • K_K11 • K_W22 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_K05 • H1A_W04 • H1A_W05
K_W22	ma podstawową wiedzę z zakresu teorii, estetyki, historii teatru i dramatu dawnego oraz współczesnego, a także znajomość przemian zachodzących w sztuce teatru (aktorstwie, scenografii, muzyce, ruchu scenicznym)	<ul style="list-style-type: none"> • K_U20 • K_W23 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_U05 • H1A_W04 • H1A_W05