

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Podstawy estetyki teatralnej
Kierunek:	Filologia polska
Specjalność:	teatrologiczna
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
K_W22	Student ma podstawową wiedzę z zakresu teorii, estetyki, historii teatru i dramatu dawnego oraz współczesnego, a także znajomość przemian zachodzących w sztuce teatru (aktorstwie, scenografii, muzyce, ruchu scenicznym)	<ul style="list-style-type: none"> • K_K11 • K_W24 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_K05 • H1A_W03 • H1A_W04 • H1A_W06
K_W24	ma podstawową orientację we współczesnych tendencjach w badaniach teatrologicznych	<ul style="list-style-type: none"> • K_U20 • K_W22 	<ul style="list-style-type: none"> • H1A_U05 • H1A_W04 • H1A_W05