

## Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	<b>Scenografia</b>
Kierunek:	Filologia polska
Specjalność:	teatrologiczna
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2014

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
K_U20	Student potrafi rozpoznawać konwencje teatralne (aktorskie, scenograficzne, dramaturgiczne)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K12</li> <li>• K_W22</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H1A_K06</li> <li>• H1A_W04</li> <li>• H1A_W05</li> </ul>
K_W22	ma podstawową wiedzę z zakresu teorii, estetyki, historii teatru i dramatu dawnego oraz współczesnego, a także znajomość przemian zachodzących w sztuce teatru (aktorstwie, scenografii, muzyce, ruchu scenicznym)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K_K11</li> <li>• K_U20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H1A_K05</li> <li>• H1A_U05</li> </ul>