

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Propedeutyka kompozycji i aranżacji
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2015

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	zna małe formy muzyczne i ich główne elementy	• K2_W02	• A2_W02
02W	zna rodzaje faktur, m.in. polifoniczne i homofoniczne	• K2_W01	• A2_W01
03W	zna środki wykonawcze różnego rodzaju muzyki wokalne, instrumentalnej, wokalno-instrumentalnej (np chóry, zespoły kameralne, orkiestry i inne)	• K2_W07	• A2_W05
04U	potrafi posługiwać się różnego rodzaju kameralnymi środkami wykonawczymi	• K2_U05	• A2_U02 • A2_U03
05U	opracowuje lub komponuje utwory chóralskie a'capella i z akompaniamentem	• K2_U01 • K2_U03	• A2_U01 • A2_U02 • A2_U04
06U	aranżuje utwory na małe zespoły o charakterze rozrywkowym	• K2_U01	• A2_U01
07U	dokonyuje analiz utworów muzycznych pod kątem przebiegu formalnego, rozwoju melodyki, harmoniki, metryki, rozwiązań instrumentacyjnych	• K2_K01	• A2_K01
08U	pracuje samodzielnie nad kompozycjami własnymi lub wykorzystując utwory innych kompozytorów dokonuje opracowań twórczych, transkrypcji, parafraz i innych	• K2_U03	• A2_U02 • A2_U04
09K	dąży do wykonania utworu prezentując własną działalność artystyczną (jako kompozytor, wykonawca)	• K2_K14	• A2_K05