

## Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	<b>Psychologia muzyki</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2015

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Rozumienie muzyki jako zjawiska wielokulturowego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_W03</li> <li>• K2_W05</li> <li>• K2_W07</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_W03</li> <li>• A2_W04</li> <li>• A2_W05</li> </ul>
02W	Znajomość kulturowych podstaw podstawowych czynności muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_W07</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_W05</li> </ul>
03W	Znajomość psychospołecznych i kulturowych kontekstów zachowań muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_W07</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_W05</li> </ul>
04U	Umiejętność analizowania muzyki pod kątem jej kulturowego zróżnicowania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_U02</li> <li>• K2_U05</li> <li>• K2_U14</li> <li>• K2_U15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_U02</li> <li>• A2_U03</li> <li>• A2_U10</li> </ul>
05U	Umiejętność wykorzystania wiedzy o kulturowym zróżnicowaniu czynności muzycznych do wzbogacania praktyki nauczania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_K05</li> <li>• K2_U01</li> <li>• K2_U13</li> <li>• K2_U15</li> <li>• K2_W03</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_K02</li> <li>• A2_U01</li> <li>• A2_U10</li> <li>• A2_W03</li> </ul>
06K	Otwartość na różne przejawy kultury muzycznej i skłonność do ich wartościowania opartego na zrozumieniu kontekstu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_K03</li> <li>• K2_K05</li> <li>• K2_K09</li> <li>• K2_K10</li> <li>• K2_K11</li> <li>• K2_U17</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_K02</li> <li>• A2_K04</li> <li>• A2_K05</li> <li>• A2_U10</li> </ul>
07K	Tolerancja i akceptacja dla zróżnicowania kulturowego muzyki i zachowań muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_K01</li> <li>• K2_K03</li> <li>• K2_K05</li> <li>• K2_K07</li> <li>• K2_K09</li> <li>• K2_K10</li> <li>• K2_K11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_K01</li> <li>• A2_K02</li> <li>• A2_K03</li> <li>• A2_K04</li> <li>• A2_K05</li> </ul>