

## Modułowe efekty kształcenia

|  |  |
|--|--|
| Moduł:                                 | <b>Specjalistyczna literatura muzyczna</b>       |
| Kierunek:                              | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność:                           | cały kierunek                                    |
| Poziom:                                | II stopień                                       |
| Typ:                                   | stacjonarny                                      |
| Profil:                                | ogólnoakademicki                                 |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2015   |

| Symbol | Opis   | Kierunkowe efekty kształcenia  | Obszarowe efekty kształcenia   |
|--------|--|--|--|
| 01W    | wykazuje się znajomością szeregu zagadnień związanych z powszechną literaturą muzyczną;                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_W01</li> <li>• K2_W07</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_W01</li> <li>• A2_W05</li> </ul>                   |
| 02W    | posiada wiedzę z zakresu środków wykonawczych, znaczenia podstawowych elementów formy w kształtowaniu dzieła;  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_W01</li> <li>• K2_W07</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_W01</li> <li>• A2_W05</li> </ul>                   |
| 03U    | posiada umiejętność rozróżniania i identyfikowania szeregu kompozycji oraz określania ich kontekstu powstania; | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_U02</li> <li>• K2_U04</li> <li>• K2_U05</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_U02</li> <li>• A2_U03</li> <li>• A2_U04</li> </ul> |
| 04K    | wykazuje krytyczną postawę wobec poznawanych wykonań dzieł literatury muzycznej;                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_K06</li> <li>• K2_K09</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_K02</li> <li>• A2_K04</li> </ul>                   |
| 05K    | rozpatruje zagadnienia związane z powszechną literaturą muzyczną z różnorodnej perspektywy;                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_K06</li> <li>• K2_K09</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_K02</li> <li>• A2_K04</li> </ul>                   |