

## Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	<b>Wybrane zagadnienia z etnografii i etnomuzykologii</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	II stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2015

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	ma ogólną orientację w zróżnicowanym i bogatym obszarze tradycyjnych kultur muzycznych świata;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_W03</li> <li>• K2_W04</li> <li>• K2_W05</li> <li>• K2_W07</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_W03</li> <li>• A2_W04</li> <li>• A2_W05</li> </ul>
02U	umie określić ogólne tendencje w obszarach muzyki instrumentalnej i muzyki wokalne w odniesieniu do omawianych obszarów etnograficznych;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_U05</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_U02</li> <li>• A2_U03</li> </ul>
03U	ma rozeznanie w wybranych elementach kultur muzycznych świata, umożliwiającym rozpoznawanie, porównywanie i charakteryzowanie powyższych zjawisk;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_U05</li> <li>• K2_U15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_U02</li> <li>• A2_U03</li> <li>• A2_U10</li> </ul>
04K	wie gdzie i w jaki sposób można pozyskać informacje i materiały z zakresu kultur muzycznych świata i jakim prawom podlegają te materiały;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_K15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_K06</li> </ul>