

## Modułowe efekty kształcenia

|  |  |
|--|--|
| Moduł:                                 | <b>Kontrapunkt</b>                               |
| Kierunek:                              | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność:                           | Muzyka sakralna                                  |
| Poziom:                                | II stopień                                       |
| Typ:                                   | stacjonarny                                      |
| Profil:                                | ogólnoakademicki                                 |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2015   |

| Symbol | Opis  | Kierunkowe efekty kształcenia  | Obszarowe efekty kształcenia   |
|--------|---|--|--|
| 01W    | Opanował podstawy wielogłosowości w zakresie imitacji ścisłej i swobodnej   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_W02</li> <li>• K2_W07</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_W02</li> <li>• A2_W05</li> </ul>   |
| 02W    | Odróżnia gatunki kontrapunktu w stylu ścisłym i swobodnym, odmiany kanonu, inwencje i fugi                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_W02</li> <li>• K2_W07</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_W02</li> <li>• A2_W05</li> </ul>   |
| 03U    | Uzyskał umiejętności analizy i interpretacji utworów polifonicznych   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_W02</li> <li>• K2_W07</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_W02</li> <li>• A2_W05</li> </ul>   |
| 04U    | Potrafi zrealizować ćwiczenia w zakresie budowania linii melodycznej oraz gatunków kontrapunktu w stylu ścisłym i swobodnym | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_U01</li> <li>• K2_U03</li> <li>• K2_U07</li> <li>• K2_W02</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_U01</li> <li>• A2_U02</li> <li>• A2_U04</li> <li>• A2_U05</li> <li>• A2_W02</li> </ul> |
| 05U    | Potrafi zrealizować ćwiczenia w zakresie różnych rodzajów kanonu  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_K03</li> <li>• K2_U01</li> <li>• K2_U07</li> <li>• K2_W02</li> <li>• K2_W07</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_K02</li> <li>• A2_U01</li> <li>• A2_U05</li> <li>• A2_W02</li> <li>• A2_W05</li> </ul> |
| 06U    | Potrafi skomponować inwencję i fugę według podanych założeń konstrukcyjnych   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_K05</li> <li>• K2_U01</li> <li>• K2_U07</li> <li>• K2_W02</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_K02</li> <li>• A2_U01</li> <li>• A2_U05</li> <li>• A2_W02</li> </ul>                   |
| 07K    | Wykazuje kreatywne podejście do wykonywanych zadań  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_K05</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_K02</li> </ul>   |
| 08K    | Rozumie potrzebę doskonalenia swoich umiejętności   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_K01</li> <li>• K2_K08</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_K01</li> <li>• A2_K04</li> </ul>   |