

## Modułowe efekty kształcenia

|  |  |
|--|--|
| Moduł:                                 | <b>Fakultety specjalizacyjne</b>                 |
| Kierunek:                              | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność:                           | Prowadzenie zespołów                             |
| Poziom:                                | II stopień                                       |
| Typ:                                   | stacjonarny                                      |
| Profil:                                | ogólnoakademicki                                 |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2015   |

| Symbol | Opis  | Kierunkowe efekty kształcenia  | Obszarowe efekty kształcenia   |
|--------|---|--|--|
| 01W    | Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie studiowanego kierunku i wybranej specjalności                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_W01</li> <li>• K2_W03</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_W01</li> <li>• A2_W03</li> </ul>                   |
| 02U    | Posiada znajomość reprezentatywnego repertuaru, związanego ze specjalnością i umiejętność wykorzystania go w praktyce | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_U02</li> <li>• K2_U05</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_U02</li> <li>• A2_U03</li> </ul>                   |
| 03K    | Doskonali swoje umiejętności i wykorzystuje w praktyce wiedzę i doświadczenie   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• K2_K01</li> <li>• K2_K05</li> <li>• K2_K06</li> <li>• K2_K08</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A2_K01</li> <li>• A2_K02</li> <li>• A2_K04</li> </ul> |