

Modułowe efekty kształcenia

| | |
|--|--|
| Moduł: | Chór |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | I stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2015 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty kształcenia | Obszarowe efekty kształcenia |
|--------|---|--|--|
| 01W | Zna podstawowy repertuar chóralny | <ul style="list-style-type: none"> • K1_W02 | <ul style="list-style-type: none"> • A1_W01 |
| 02W | Zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok | <ul style="list-style-type: none"> • K1_U04 • K1_W04 • K1_W07 | <ul style="list-style-type: none"> • A1_U02 • A1_W03 • A1_W04 |
| 03U | Posiada umiejętności wokalne pozwalające na prawidłowe wykonanie utworów z repertuaru chóru | <ul style="list-style-type: none"> • K1_U01 • K1_U03 • K1_U14 • K1_U15 • K1_U17 | <ul style="list-style-type: none"> • A1_U01 • A1_U02 • A1_U06 • A1_U07 |
| 04U | Potrafi prawidłowo odczytać zapis nutowy oraz zrealizować inne zalecenia zawarte w partyturze | <ul style="list-style-type: none"> • K1_U01 • K1_U03 • K1_U08 | <ul style="list-style-type: none"> • A1_U01 • A1_U02 |
| 05U | Posiada umiejętność całościowego odczytania partytury chóralnej, w oparciu o wiedzę z zakresu teorii i historii muzyki oraz technikę niezbędną do odtworzenia utworu muzycznego | <ul style="list-style-type: none"> • K1_U02 • K1_U04 • K1_U09 • K1_U10 • K1_U16 • K1_U19 | <ul style="list-style-type: none"> • A1_U01 • A1_U02 • A1_U03 • A1_U07 |
| 06U | Potrafi efektywnie współdziałać w zespole, pełniąc w nim różne role | <ul style="list-style-type: none"> • K1_K02 • K1_K04 • K1_K11 • K1_K12 • K1_U11 • K1_U12 • K1_U13 • K1_U26 | <ul style="list-style-type: none"> • A1_K02 • A1_K05 • A1_U04 • A1_U05 • A1_U13 |
| 07U | Ma poczucie odpowiedzialności za wspólną pracę i jej efekt finalny, jakim jest występ publiczny | <ul style="list-style-type: none"> • K1_K12 • K1_U12 • K1_U23 | <ul style="list-style-type: none"> • A1_K05 • A1_U04 • A1_U11 |
| 08K | Poddaje analizie wykonane utwory, wyciąga wnioski i reaguje na nieprawidłowości w zakresie konstruowania wypowiedzi artystycznej | <ul style="list-style-type: none"> • K1_K01 • K1_K08 • K1_K10 | <ul style="list-style-type: none"> • A1_K01 • A1_K04 |