

## Modułowe efekty kształcenia

|  |  |
|--|--|
| Moduł:                                 | <b>Czytanie partytur</b>                         |
| Kierunek:                              | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność:                           | cały kierunek                                    |
| Poziom:                                | I stopień  |
| Typ:                                   | stacjonarny                                      |
| Profil:                                | ogólnoakademicki                                 |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2015   |

| Symbol | Opis  | Kierunkowe efekty kształcenia | Obszarowe efekty kształcenia     |
|--------|---|-------------------------------|----------------------------------|
| 01W    | Ma wiedzę teoretyczną dotyczącą czytania i analizy partytur   | • K1_W12                      | • A1_W07                         |
| 02W    | Ma wiedzę na temat problemów wykonawczych związanych z odczytaniem partytury                                    | • K1_W12                      | • A1_W07                         |
| 03W    | Rozpoznaje i charakteryzuje styl danego utworu, w zakresie repertuaru związanego z kierunkiem studiów           | • K1_W02<br>• K1_W07          | • A1_W01<br>• A1_W04             |
| 04U    | Analizuje partytury pod względem formalnym  | • K1_U16                      | • A1_U07                         |
| 05U    | Odtwarza na fortepianie zapis partytury   | • K1_U08<br>• K1_U17          | • A1_U02<br>• A1_U07             |
| 06U    | Na podstawie analizy partytury potrafi dobrać repertuar dla danego zespołu, uwzględniając możliwości wykonawcze | • K1_U06                      | • A1_U02                         |
| 07U    | Interpretuje partytury łącząc wiedzę praktyczną z teoretyczną   | • K1_U08<br>• K1_U19          | • A1_U02<br>• A1_U03<br>• A1_U07 |
| 08K    | Jest aktywny w poznawaniu nowych partytur   | • K1_K01                      | • A1_K01                         |
| 09K    | Wykazuje dbałość o rzetelne odtworzenie partytury   | • K1_K10                      | • A1_K04                         |
| 10K    | Jest kreatywny w odczytaniu nutowego zapisu partytury   | • K1_K10                      | • A1_K04                         |
| 11K    | Posiada zdolność do dzielenia się wiedzą i umiejętnościami  | • K1_K14                      | • A1_K05                         |