

## Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	<b>Emisja głosu</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2015

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_W12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_W07</li> </ul>
02W	Zna zasady higieny głosu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_U14</li> <li>• K1_W12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U06</li> <li>• A1_W07</li> </ul>
03W	Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_U14</li> <li>• K1_U15</li> <li>• K1_W12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U06</li> <li>• A1_W07</li> </ul>
04W	Zna podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_W02</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_W01</li> </ul>
05U	Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe		
06U	Potrafi przygotować zestaw ćwiczeń emisyjno - oddechowych i dokonać doboru repertuaru na potrzeby zajęć w placówkach edukacyjnych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_K02</li> <li>• K1_U06</li> <li>• K1_U26</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_K02</li> <li>• A1_U02</li> <li>• A1_U13</li> </ul>
07U	Umie dostrzec i wyeliminować błędy emisyjne w odniesieniu do uczniów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_U12</li> <li>• K1_U14</li> <li>• K1_U15</li> <li>• K1_U30</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U04</li> <li>• A1_U06</li> <li>• A1_U13</li> </ul>
08U	Potrafi prawidłowo i zgodnie z wymogami techniki wokalnej oraz zasadami interpretacji wykonać podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_U01</li> <li>• K1_U02</li> <li>• K1_U03</li> <li>• K1_U04</li> <li>• K1_U09</li> <li>• K1_U10</li> <li>• K1_U16</li> <li>• K1_U17</li> <li>• K1_U19</li> <li>• K1_U23</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U01</li> <li>• A1_U02</li> <li>• A1_U03</li> <li>• A1_U07</li> <li>• A1_U11</li> </ul>
09K	Stale doskonalili swój warsztat wokalny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_K01</li> <li>• K1_K04</li> <li>• K1_U13</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_K01</li> <li>• A1_K02</li> <li>• A1_U05</li> </ul>
10K	Ma świadomość potrzeby stałej pracy nad emisją głosu u swoich uczniów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_K08</li> <li>• K1_K10</li> <li>• K1_U12</li> <li>• K1_U26</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_K04</li> <li>• A1_U04</li> <li>• A1_U13</li> </ul>
11K	W sposób komunikatywny formułuje uwagi w pracy nad emisją głosu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_K11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_K05</li> </ul>