

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Emisja głosu zbiorowa
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2015

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Zna budowę i działanie narządu głosu	• K1_W12	• A1_W07
02W	Posiada wiedzę na temat higienicznej i prawidłowej, bezpiecznej emisji głosu	• K1_W12	• A1_W07
03W	Posiada orientację dotyczącą podstawowych zaburzeń emisji głosu i metod ich rehabilitacji	• K1_W12	• A1_W07
04U	Potrafi samodzielnie dobierać ćwiczenia pomagające realizować zagadnienia związane z prawidłową fonacją	• K1_U06 • K1_U13	• A1_U02 • A1_U05
05U	Potrafi zastosować wiedzę z zakresu emisji głosu w komunikacji interpersonalnej i ekspresji wokalne	• K1_U10	• A1_U01 • A1_U03
06U	Stosuje umiejętności praktyczne z zakresu emisji głosu i kultury żywego słowa w rozwoju własnej kariery zawodowej	• K1_U13	• A1_U05
07U	Potrafi posługiwać się aparatem oddechowym i narządem głosu w sposób gwarantujący bezpieczną fonację	• K1_U14	• A1_U06
08U	Potrafi dostrzec zaburzenia mowy oraz emisji głosu	• K1_U14 • K1_U15	• A1_U06
09K	Samodzielnie sprawuje kontrolę nad własną emisją głosu	• K1_K01 • K1_K08	• A1_K01 • A1_K04
10K	Powinien krytycznie i odpowiedzialnie analizować emisję głosu ucznia z nastawieniem na umiejętność właściwej korekty	• K1_K02 • K1_K05	• A1_K02 • A1_K03
11K	Potrafi zaplanować pracę nad doskonaleniem własnej emisji głosu a także emisji uczniów pracujących pod jego kierunkiem	• K1_K04	• A1_K02