

## Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	<b>Filozofia</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2015

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Student definiuje podstawowe pojęcia filozoficzne typu: ontologia, epistemologia, aksjologia.	• K1_W14	• A1_W03 • A1_W07
02W	Potrafi przestawić treść i problematykę działów filozofii.	• K1_W14	• A1_W03 • A1_W07
03W	Zna pojęcie (transcendentalne) bytu, referuje wielość odpowiedzi na pytanie o genezę bytu, jego strukturę oraz cel.	• K1_W14	• A1_W03 • A1_W07
04W	Student odróżnia znaczenia kategorii „prawda”, „uzasadnienie”, „wiedza”.	• K1_W14	• A1_W03 • A1_W07
05W	Zna podstawowe modele rozumienia bytu ludzkiego oraz racje za owymi modelami przemawiające.	• K1_W14	• A1_W03 • A1_W07
06U	Wykorzystując elementy historii filozofii potrafi wyjaśnić określone zjawiska jego otoczenia przyrodniczego i społecznego.	• K1_U21	• A1_U09
07U	Posiada sprawność w zakresie integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych.	• K1_U21	• A1_U09
08U	Posiada umiejętność formułowania krytycznych opinii o wytworach kultury w aspekcie filozoficznym.	• K1_U21	• A1_U09
09U	Potrafi w kategoriach ścisłej terminologii określić strukturę bytu ludzkiego.	• K1_U21	• A1_U09
10K	Ma świadomość różnic między filozoficznym a zdroworozsądkowym obrazem świata.	• K1_K08	• A1_K04
11K	Wykazuje otwartość na inne perspektywy pojmowania świata (tolerancja).	• K1_K08	• A1_K04
12K	Docenia tradycję i dziedzictwo filozoficzne ludzkości oraz stara się do nich adaptować, krytycznie odnosić i je rozwijać.	• K1_K08	• A1_K04