

Modułowe efekty kształcenia

| | |
|--|---|
| Moduł: | Interpretacja tekstu literackiego z dykcją |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | I stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2015 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty kształcenia | Obszarowe efekty kształcenia |
|--------|---|--|--|
| 01W | Znajomość zasad opanowania ciała jako instrumentu przekazu niewerbalnego | • K1_W12 | • A1_W07 |
| 02W | Znajomość podstawowych ćwiczeń dykcyjnych | • K1_W12 | • A1_W07 |
| 03W | Znajomość zasad analizy tekstu i jego publicznego wykonania | • K1_W12 • K1_W14 | • A1_W03 • A1_W07 |
| 04U | Umiejętność rozluźniania ciała | • K1_U14 | • A1_U06 |
| 05U | Wykonywanie ćwiczeń artykulatorów oraz ćwiczeń usprawniających dynamikę oddechu | • K1_U14 | • A1_U06 |
| 06U | Publiczne wykonanie omówionego, przeanalizowanego tekstu literackiego | • K1_U02 • K1_U10 • K1_U20 • K1_U21 • K1_U23 | • A1_U01 • A1_U03 • A1_U09 • A1_U11 |
| 07K | Zrozumienie konieczności systematycznej pracy nad dykcją | • K1_K01 | • A1_K01 |
| 08K | Gotowość do podejmowania wyzwań interpretatorskich | • K1_K02 • K1_K14 | • A1_K02 • A1_K05 |
| 09K | Docenienie roli rzetelnej analizy tekstu | • K1_K10 • K1_K14 | • A1_K04 • A1_K05 |