

Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Zajęcia muzyczno - ruchowe z rytmiką
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2015

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	Student, który ukończył przedmiot: Posiada wiedzę dotyczącą elementów działu muzycznego (zagadnienia rytmiczno-metryczne, dynamiczne, agogiczne) oraz znajomość form muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W03 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W02
02W	Zna sposoby realizacji ruchowej tematów rytmicznych, ćwiczeń rytmicznych oraz zasady improwizacji ruchowej	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W02 • K1_W03 • K1_W12 • K1_W14 • K1_W15 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W01 • A1_W02 • A1_W03 • A1_W07 • A1_W08
03W	Zna cechy charakterystyczne poszczególnych tańców	<ul style="list-style-type: none"> • K1_W02 • K1_W08 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_W01 • A1_W04
04U	Potrafi realizować i tworzyć ćwiczenia rytmiczne, zabawy muzyczno-ruchowe, słowno-melodyczne, z wykorzystaniem instrumentarium Orffa oraz elementów improwizacji	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U02 • K1_U07 • K1_U10 • K1_U19 • K1_U24 • K1_U25 • K1_U26 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U01 • A1_U02 • A1_U03 • A1_U07 • A1_U12 • A1_U13
05U	Umie wykonać podstawowe kroki i figury wybranych tańców regionalnych, narodowych i innych	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U03 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U02
06U	Potrafi tworzyć układy ruchowe do muzyki w zakresie edukacji przedszkolnej i szkolnej	<ul style="list-style-type: none"> • K1_U01 • K1_U02 • K1_U03 • K1_U05 • K1_U07 • K1_U10 • K1_U19 • K1_U25 • K1_U26 • K1_U30 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_U01 • A1_U02 • A1_U03 • A1_U04 • A1_U07 • A1_U12 • A1_U13
07K	Rozumie potrzebę doskonalenia własnych umiejętności	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K01 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K01
08K	Umiejętnie organizuje własną pracę z grupą i dostosowuje swoje plany dydaktyczne i artystyczne do okoliczności	<ul style="list-style-type: none"> • K1_K04 • K1_K05 • K1_K07 • K1_K10 • K1_K12 	<ul style="list-style-type: none"> • A1_K02 • A1_K03 • A1_K04 • A1_K05