

## Modułowe efekty kształcenia

Moduł:	Zarys etnomuzykologii
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2015

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty kształcenia	Obszarowe efekty kształcenia
01W	ma orientację w metodologii i metodyce badań etnomuzykologicznych, oraz zna historię badań muzycznej kultury ludowej w Polsce i najważniejsze tendencje badawcze na świecie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_W08</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_W04</li> </ul>
02W	posiada wiedzę w zakresie archiwizowania i dokumentowania folkloru muzycznego, oraz zna zasady wykonania transkrypcji muzycznej zgodne z obowiązującymi standardami wydawnictw muzycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_W12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_W07</li> </ul>
03U	ma orientację w regionalnym zróżnicowaniu polskiego folkloru w historycznym kontekście i umie określić miejsce przejawów muzycznego folkloru w odniesieniu do całościowej kultury ludowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_U06</li> <li>• K1_U09</li> <li>• K1_U10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U01</li> <li>• A1_U02</li> <li>• A1_U03</li> </ul>
04U	umie scharakteryzować polską muzykę ludową, rozróżnia formy i gatunki muzyki wokalne i instrumentalnej, rozpoznaje tradycyjne instrumenty muzyczne,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_U06</li> <li>• K1_U08</li> <li>• K1_U09</li> <li>• K1_U10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_U01</li> <li>• A1_U02</li> <li>• A1_U03</li> </ul>
05K	jest świadom znaczenia tradycyjnej muzyki ludowej dla lokalnej kultury jak i dla ochrony narodowego dziedzictwa niematerialnego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K1_K10</li> <li>• K1_K15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A1_K04</li> <li>• A1_K06</li> </ul>